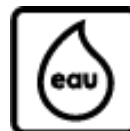



Toll'Azur Acryl Satin



Lasure satinée cirée, aux résines acryliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2	
Destination	<ul style="list-style-type: none"> Protection et décoration de la plupart des bois Travaux neufs et rénovation Extérieur : Sauf incolore 020 et naturel 025
Propriété 	<ul style="list-style-type: none"> Protège contre les intempéries Anti-UV (sauf teinte naturel 025 et incolore 020), protège contre le grisaillement Microporeux et souple, laisse respirer le bois. Aspect satiné ciré, souligne et met en valeur les veines du bois Phase aqueuse, séchage rapide Facilité d'application et d'entretien
Caractéristiques	
Aspect en pot	Liquide laiteux teinté
Masse volumique	1,02 Kg/L
Extrait sec	<ul style="list-style-type: none"> En volume : 31% En poids: 34%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 129 g/L COV.
Aspect du film	Tendu, aspect ciré.
Brillant spéculaire	Satiné mat.
Rendement (Selon la norme NF T 30-073)	<ul style="list-style-type: none"> Bois raboté : 14 à 18 m²/L Bois non raboté : 11 à 15 m²/L Fonction de la nature des fonds et du mode d'application
Temps de séchage (à 20°C et 65% H.R.)	Hors poussière : 1 h Sec : 2 h Recouvrable : 6 h
Teintes	<ul style="list-style-type: none"> 20 tons bois 80 teintes déco réalisables en machine à teinter à partir de l'incolore 020 Naturel 025, Incolore 020 et certaines teintes Déco : application intérieure uniquement, consulter la carte de teintes "LASURE DECO" Possibilité de mélanger les tons bois entre eux <p>ATTENTION : Le rendu final peut avoir une teinte différente de celle choisie en fonction de l'essence du bois, des traitements préparatoires, du nombre de couches passées et du choix du primaire (teinté ou non). Avant de commencer, il est conseillé de faire un essai.</p>
Conditionnement	Incolore, tons bois et teintes DECO : 1 L, 3 L et 10 L
Conservation	<ul style="list-style-type: none"> 24 mois en emballage d'origine, non ouvert Conserver à l'abri du gel et de la chaleur

Toll'Azur Acryl Satin

Conseils de mise en œuvre

Dilution	<ul style="list-style-type: none"> • Prêt à l'emploi • Sauf en impression : dilution à 15% en volume à l'eau
Préparation du produit	<ul style="list-style-type: none"> • Brasser avant sa mise en œuvre.
Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse • Rouleau suivi d'un lissage au spalter
Nettoyage des outils	<ul style="list-style-type: none"> • Eau
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1, vérifier la conformité à l'EN 335
Non revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Bois et dérivés sauf les bois à comportements singuliers (iroko, doussié, teck, western red cedar, etc...)
Revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Bois revêtus d'une ancienne lasure microporeuse adhérente. • Autres supports, nous consulter.
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières :
Bois non revêtus:	<ul style="list-style-type: none"> • Elimination du grisaillement éventuel avec RENOVATEUR BOIS. • Décapage si ancien vernis ou revêtement non microporeux ou mal adhérent. Application sur bois extérieurs en parois verticales seules et protégées des écoulements, des condensations fréquentes ou de l'accumulation d'eau ou de neige. • Dégraissage et élimination des exsudations avec DILUANT EPOXY. • Ponçage à l'abrasif 80 à 100.
Bois revêtus:	<ul style="list-style-type: none"> • Décapage avec SUPER DECAPANT ou ponçage mécanique.
Par une peinture, vernis ou ciré :	<ul style="list-style-type: none"> • Elimination par ponçage ou grattage des feuillets mal adhérents.
Par une lasure écaillée :	<ul style="list-style-type: none"> • Décontamination éventuelle avec FACADE NET. • Matage des surfaces brillantes et satinées par ponçage.
Par une lasure adhérente :	

Système d'application

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Intérieurs	Extérieurs	Entretien
Impression	1 couche de TOLL'AZUR ACRYL SATIN diluée à 15% à l'eau	1 couche de TOLL'AZUR IMPREGNATION	
Finition	1 couche de TOLL'AZUR ACRYL SATIN	2 couches de TOLL'AZUR ACRYL SATIN	1 couche de TOLL'AZUR ACRYL SATIN

Se reporter aux fiches techniques correspondantes

Précautions d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> • TOLL'AZUR ACRYL SATIN teinte naturel 025, incolore 020 et certaines teintes déco (voir le nuancier) sont destinées uniquement pour des applications en intérieur. • En cas de risque de remontées de tanins pour une application en intérieure, dégraisser puis utiliser TOLL'AZUR IMPREGNATION en impression. • Intérieur : Pour toutes surfaces dans le spectre d'application ci-dessous, en contact mécanique (jonctions entre huisseries, frottement répété avec d'autres éléments) préférer un traitement avec lasure solvantée imprégnante.
Hygiène et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Produit non classé dangereux. • Consulter la fiche de données de sécurité.

Toll Azur Acryl Satin

Classes de Risque	SYSTÈME PRECONISE	
	Impression (Après Travaux Préparatoires selon DTU 59.1)	Système de Finition
Selon la NF EN 335	<u>Supports Bruts Verticaux sans stagnation et en bon état</u>	
	① Bois Imprégnables ② Bois peu imprégnables ③ Bois à exsudation acide ④ Bois à exsudation colorée	⑤ Bois lasuré en parfait état ⑥ Bois tendres ⑦ Bois horizontaux à stagnation *
	La Classe de Durabilité des essences ou le traitement de préservation est présumé adapté (cf. EN 350-& & EN 460). Bois sains, non pourris, non gercés, non fendus ni fendillés de Classe 1 ou 2 en termes de Durabilité.	
Classe 1 (Hors du contact du sol, à l'abri, sec)	⑥ 1 couche de Toll'Azur Acryl Satin diluée	1 à 2 couche(s) de Toll'Azur Acryl Satin (fonction de la teinte)
	①②③⑦ 1 couche de Toll'Azur Acryl Satin dilué	2 couches de Toll'Azur Acryl Satin
	④ 1 couche de Toll'Azur Fluide	
	⑥ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation ou Toll'Azur Fluide	
Classe 2 (Hors du contact du sol, risque d'humidification occasionnelle)	⑥ 1 couche de Toll'Azur Acryl Satin	1 à 2 couche(s) de Toll'Azur Acryl Satin (fonction de la teinte)
	①③④ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation ou Toll'Azur Fluide	2 couches de Toll'Azur Acryl Satin
	②⑥ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation	
	⑦ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation	2 couches Toll'Azur Fluide diluée à 3%.
Classe 3 (Hors du contact du sol, non fréquente)	⑥ 1 couche de Toll'Azur Acryl Satin diluée	1 à 2 couche(s) de Toll'Azur Acryl Satin (fonction de la teinte)
	①②⑥ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation	2 couches de Toll'Azur Acryl Satin
	③ 1 couche de Toll'Azur Imprégnation ou Toll'Azur Fluide	
	④ 1 couche de Toll'Azur Fluide	
	⑦ 2 couches de Toll'Azur Fluide	2 couches Toll'Azur Fluide diluée à 3%.
Classes 4 & 5 (En contact avec sol, eau douce ou eau salée, humidification permanente)	Nous déconseillons la mise en peinture pour une finition durable. Il sera possible d'apporter une solution décorative à durée limitée sur les bois traités de garde-corps non immergés à l'aide du système : 2 couches de Toll'Azur Imprégnation + 2 couches Toll'Azur Fluide	

Se reporter aux fiches techniques

* Les bois horizontaux, en excroissance ou les retraits subissant la stagnation d'eau ou de neige sont connus pour vieillir plus vite et n'offrir de ce fait qu'une résistance limitée aux intempéries. Il est donc conseillé d'utiliser des couvertines métalliques dotées de profilés goutte d'eau. A défaut, un entretien régulier s'avérera nécessaire.

Nota 1 : Les essences à comportement singulier (Chêne, Western Red Cedar, Iroko, Doucié, etc ...) ont des exsudations que certains produits peuvent temporairement empêcher de migrer, sans pour autant garantir un blocage permanent (voir DTU 59.1). Il est nécessaire d'appliquer un brossage à la brosse métallique souple pour ouvrir les pores et obtenir une élimination superficielle temporaire, avant d'appliquer le système. La durabilité de ces systèmes est de ce fait beaucoup plus courte. Il en va de même en cas de noeuds ou de fentes/gerces. Nous consulter en cas de doute.

Nota 2 : La durabilité de nos traitements est excellente pour des conditions climatiques Clémentes à Moyennes et une exposition abritée ou partiellement abritée. Naturellement, pour des conditions sévères et non abritées, elle sera plus limitée (voir NF EN 927)

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Nous invitons notre clientèle à vérifier l'adaptation du produit à la nature et à l'état des fonds et à procéder à des essais représentatifs. Il appartient à notre clientèle de vérifier que la présente fiche n'a pas été remplacée ou modifiée par une édition plus récente.



Nous contacter au : 0 820 21 00 24 Service 0,12 € / min + prix appel

CROMOLOGY SERVICES S.A.S. au capital de 59 097 644 €
 71, Boulevard du Général Leclerc – 92583 Clichy Cedex - Tél : 01.41.27.63.80
 RCS Nanterre B 592 028 294 – <http://www.tollens.com>